

مخطوطات ومطبوعات

أقوالنا وأفعالنا

تأليف محمد كرد علي

عين نصل الى أعماق المجتمع فتقف على مساوي أخلاقه وعاداته وأوضاعه فلا يهوتها شيء من خروج هذا المجتمع على نظام الحياة ، ومن استحكام مفاسد الأخلاق فيه ، كالكذب واللؤم والحسد والنفاق والبخل والنبذير وأشياء هذا كله ، فقد تصفحت هذه العين أحوال مجتمعنا نصف قرن وعاشر صاحبها من الكبار والمصغار ما لم يعاشره غيره ووقف من حسنات الناس وسيئاتهم على ما لم يقف عليه إلا قليل من القوم ، فكأنما لمس صور الأخلاق يديه وسمع مخافتات الناس بأذنيه وتمكن من معرفة مواطن الضعف في شيمهم وطبائعهم ، سواء أكان هذا الضعف في سياستهم أم في وطنيتهم أم في دينهم أم في تربيتهم كلها ، هذه خصائص الأستاذ العلامة رئيس مجتمنا في تأليفه : أقوالنا وأفعالنا ، فكأنه مجموعة حواس مستيقظة لتتبع الأخلاق دقائقها وجلالها ، ظواهرها وبواطنها ولم يقتصر على تتبع حركات الأخلاق وحدها وإنما استقصى في حركات العقول في أميتها ونهضتها وثقافتها ولم يكتف بتصفح أحوال الحاضر وإنما تصفح أحوال الماضي فهو حجة هذا العصر في معرفة ماضي العرب والعلم بأسباب عظمتهم وضعفهم . ولم يحمد الأستاذ العلامة على ما عرفه من حاضر مجتمعنا وماضيه وإنما مشى مع العصر واتصل بأطواره وامتزج عقله بقول رجال الغرب فأخذ عن هذا الغرب ما صلح واقتبس عنه ما تنفع فاذا ذكرت نهضة الشام من خمسين سنة حتى يومنا هذا فهو على رأسها وحامل لواثها .

وكيف استطاع الأستاذ أن يصور هذه الأمور كلها وأن يثبتها في الأذهان وأن يجعل هذه الأذهان طبق محاسن فنه تمشي معه أين أراد هذا الفن ، فتتمهل إذا أراد التمثل وتستمرسل إذا شاء التمرسل ، انه لم يصل الى هذه المنزلة من البلاغة الا بعد أن اختبرت في صدره أساليب بلغاء العرب وأمرأه البيان فيهم ، فالأسلوب الذي يصور به أخلاقنا وعاداتنا وطبائعنا وأوضاعنا كلها إنما هو خلاصة أساليب عبد الحميد وابن المقفع والجاحظ وأمثالهم ، سهولة في غير شيء من النقص ، وطبع دون شيء من التكلف ، وانزال السكينة في منازلها ، واعطاء المعنى حقه من اللفظ ، واعطاء اللفظ حقه من المعنى ، فلا اسراف في التعبير ولا شح في التصوير ، فالصورة والآلة في فنه إنما هما جسد وروح متناسبان متناسقان ، فليعرف القاري من هذا البحر فلا خوف عليه من موجه ، مد الله في حياة الأستاذ وتقع العرب بخصب تأليفه .

شفيق جبري

مطبوعات المجتمع العلمي العربي بدمشق

المستجد من فعلات الأجداد

من مطبوعات مجعنا العلمي العربي بدمشق كتاب : المستجد من فعلات الأجداد لمؤلفه القاضي أبي علي المحسن بن علي التتوخي المتوفى سنة ٣٨٤ وهو صاحب نشوار المحاضرة والفرج بعد الشدة .

عني بنشر الكتاب وتحقيقه رئيس مجعنا الأستاذ العلامة محمد كرد علي بك وقد اعتمد في تصحيحه على كتب التراجم ودواوين الشعر وأمثات كتب اللغة والأدب وحاول ارجاع النصوص الى ما كانت عليه يوم وضعها المؤلف وحل بعض الكلمات التي لحظ أنها قد تستعصي على فهم الشادي في الأدب وأوجز ما أمكن في شرحها .